



Ligne rouge

- 1** Départ. Jeudi 14 mars 2002
La ville, lieu d'apprentissage de la vie sociale
La participation : un jeu d'acteurs
- 3** Jeudi 25 avril 2002
Echelles, temps et fonctions de la ville
Scénarios de participation
- 5** Jeudi 6 juin 2002
Paysages de la ville
La chaîne d'animation
- 7** Jeudi 12 septembre 2002
Projets de ville ?
Ouvrir ? Mobiliser ?
- 9** Jeudi 10 octobre 2002
Observer? Analyser ?
Capacités
- 10** Jeudi 21 novembre 2002
Représenter la ville et ses pratiques?
Evaluer ?
- 11** Jeudi 12 décembre 2002
Exposition des travaux
Evaluation du voyage

Correspondances

- 2** Jeudi 18 avril 2002
Echange d'expériences
avec le Dunkerquois
- 4** Je 16 mai 2002
Echange d'expériences
avec la Région bruxelloise
- 6** Jeudi 27 juin 2002
Echange d'expériences
avec le Valenciennois
- 8** Jeudi 3 octobre 2002
Echange d'expériences
avec la métropole lilloise

Itinéraires locaux

- DK1** Je 21/3, Je 9/5, Je 14/11
Trajet à organiser
- DK2** par le relais territorial dunkerquois
- DK3**
- BXL1** Je 28/3, Je 9/5, Je 14/11
Trajet à organiser
- BXL2** par le relais territorial bruxellois
- BXL3**
- VAL1** Je 28/3, Lu 6/5, Je 14/11
Trajet à organiser
- VAL2** par le relais territorial pour le valenciennois
- VAL3**
- LIL1** Lu 6/5, Je 26/9, Je 14/11
Trajet à organiser
- LIL2** par le relais territorial pour la métropole lilloise
- LIL3**

14 jours de formation à l'animation d'espaces publics urbains

7 jours Echanges d'expérience, exposés-débat et ateliers de méthode sur des thèmes liés à l'organisation de la ville, à la participation et aux outils d'animation d'espaces publics de citoyenneté.

4 jours Visites de territoires pour échanger des expériences et débattre avec des acteurs de leurs pratiques locales.

3 jours Groupes de travail locaux autour d'enjeux méthodologiques directement associés aux pratiques des participants.

PUBLICS

ESPACE

9

FEVR 2002



ANIMATION D'ESPACES PUBLICS URBAINS

Présentation du cycle de formation 2002

Depuis 1997, le Conseil Régional du Nord-pas de Calais et l'Etat soutiennent différentes initiatives ayant pour but d'aider les acteurs de la Politique de la ville à partager des expériences et des méthodes de participation des habitants à la conception et à la gestion des espaces publics urbains.

Le projet de formation à l'animation d'espaces publics urbains présenté dans ces pages se situe dans la continuité de ces démarches. Pour les institutions publiques, ce cycle doit apporter des éléments de réponse aux attentes des collectivités locales en recherche de prestataires pouvant les aider à affronter ces enjeux d'actualité que sont la gestion du renouvellement urbain dans le temps et l'animation d'espaces de participation citoyenne.

Ce projet est le fruit d'une étude-action de préfiguration dont l'animation a été confiée à l'équipe Habitat et Développement de l'université de Louvain. La Maîtrise d'Ouvrage de cette opération a été déléguée à l'IREV (Institut Régional de la Ville).

Pour mener cette étude-action, Habitat et Développement, s'est associé à «Arpenteurs» et à l'Institut Social Lille Vauban (ISVL). Ces trois équipes ont réuni un certain nombre de personnes avec qui elles ont formalisé le projet présenté ci-dessous. Celui-ci s'inscrit donc désormais dans un mouvement qui dépasse la commande initiale et qui met en réseau des groupes de recherche, des instituts de formation et des acteurs de la société civile pour qui le renouvellement urbain

est potentiellement un terrain de transformation des démarches de projet et des procédures de gestion urbaine de proximité.

■ **La formation** proposée se veut un espace d'interaction et d'échange qui permette de faire évoluer collectivement les pratiques. Elle veut toucher des personnes impliquées dans des territoires où existent des espaces de participations et où se manifestent des besoins de former des animateurs, professionnels et/ ou habitants .

Un outil de liaison

La mise en route du cycle est l'occasion de réanimer «Espaces publics». Avec huit numéros parus, ce bulletin a été, en 1999-2000, un des outils d'animation de la dynamique de réseau auquel le cycle de formation à l'animation des espaces publics urbains veut contribuer.

L'objectif est de faire le lien entre la formation et le terrain des pratiques en diffusant les contenus et les outils échangés dans le cycle et en faisant remonter les échos d'expériences et questions depuis les territoires.

Information

Habitat et Développement

UCL - Unité d'Urbanisme et Développement Territorial
Place du Levant, 1 - B-1348 Louvain-la-Neuve
Site web : <http://urba.ucl.ac.be/hd>

Contact : *Amélia Ribeiro de Souza*
Tél. : +32 (0)10 47 2347
decleve@urba.ucl.ac.be
ribeiro@urba.ucl.ac.be

«Arpenteurs»

Place des Ecrins, 9 - F-38600 Fontaine

Contact : *Pierre Mahey*
Tél. : +33 (0)4 76 53 19 29
contact@arpenteurs.fr

Institut Social Lille Vauban

Campus St Raphaël, Bat C
83. Boulevard Vauban - F-59044 Lille Cedex

Contact : *Anne Lesclieux*
Tel : +33 (0)3 20 21 93 93
anne.lesclieux@fuapl.asso.fr

Ont participé à la réalisation de Espaces Publics n°9 :

*Gerardo Anabalon, Bernard Declève,
Dominique Hibo, Pierre Mahey*

Editeur responsable :

Habitat et Développement - UCL

Organisation générale du cycle 2002

Objectifs de la formation

Promouvoir l'ouverture d'espaces publics de réflexion et de débat sur les projets de renouvellement urbain et sur la gestion urbaine.

Favoriser l'échange d'expériences concrètes d'animation de démarches de coproduction d'espaces publics urbains.

Initier des savoir-faire favorisant localement le développement de «chaînes d'animation» .

Publics concernés

Associations de quartier
Equipes opérationnelles 'Politique de la ville'
Paysagiste, urbanistes, architectes, aménageurs indépendants
Techniciens villes
Agences d'urbanisme
Associations professionnelles
Etudiants, enseignants et chercheurs.

Conditions de participation

La participation au voyage sur la ligne rouge du réseau est soumise à trois conditions :

1. Etre impliqué dans une action locale qui puisse servir concrètement de support d'échange d'expérience dans le cadre de la formation.
2. Participer à l'ensemble des activités du programme (14 jours).
3. Accepter d'investir de l'énergie dans l'organisation des activités prévues localement.
4. Contribuer au financement du programme de réseau par une cotisation d'inscription de 1785 Euros donnant droit à l'ensemble des services du réseau pour toute la durée du programme.

Des personnes qui ne pourraient satisfaire à l'ensemble de ces conditions pourront néanmoins participer à certaines étapes du voyage, dans la limite où les conditions de travail en groupe le permettent et à condition d'être parrainées par au moins une personne-relais dûment inscrite à la formation.

Contenus et organisation

La ligne rouge de la formation est constituée par un atelier de 6 jours organisé autour de deux axes de contenus thématiques:

- La ville et ses pratiques
- La participation et la mise en oeuvre de chaînes d'animation d'espaces publics urbains.

Quatre visites inter-cités permettront aux participants de visiter des expériences de projets urbains, de rencontrer les acteurs locaux, de participer à un atelier de conception de méthode autour d'un thème donné.

Chaque participant devra développer un travail pratique en participant à l'animation d'une démarche participative autour d'un enjeu d'action urbaine local. Cette expérience lui servira de support de systématisation et d'échange d'expérience dans le cadre de sous-groupes de travail par territoires (voir 'itinéraires locaux'). Ces groupes locaux bénéficieront d'un appui pédagogique de trois jours et seront au service d'une dynamique locale de réseau.

Un séminaire final sur la problématique de la production et de la gestion des espaces publics urbains permettra de valoriser les acquis de la formation et de les confronter à un public ouvert de décideurs, d'habitants et de chercheurs.

Une chaîne d'animation

Chacun des participants sera invité à participer selon ses possibilités à l'animation du cycle. Des moyens d'animation seront délégués en fonction des nécessités. Cette chaîne d'animation pourra s'appuyer sur une infrastructure de services pédagogiques et de coordination offerte par un réseau d'institutions de recherche ou de formation, d'associations et autres organisations de la société civile appelé à se consolider au fur et à mesure de l'évancement du programme.

Contenus de la formation

Thème 1 - Echelles, temps et fonctions de la ville

Proximités, agglomération, quartiers, territoires, réseaux, les transports en commun, parcours. Le matin, le soir, la nuit, l'histoire, l'avenir, la ville en perpétuelle évolution, la ville imaginaire, la ville anecdote. Habiter, travailler, se déplacer, transporter, vivre, éduquer, étudier, échanger, commercer, rencontrer, projeter, administrer, installer, informer, participer, manifester, commémorer, nettoyer, policer, développer, consommer, décider, rêver...

Thème 2 - La participation : un jeu d'acteurs

Les habitants, lesquels, tout public, les sans voix, les jeunes, les vieux, les étrangers, ceux qui passent et n'habitent pas là, les associations... Les élus, lesquels, quartier, ville, agglomération, thématique... Les professionnels, lesquels, thématiques, territoires, institution, privés, association... Quels sont les rôles, la parole de chacun est-elle égale, qui demande, qui commande, qui dépend de qui, la représentativité, les compétences, la reconnaissance de compétence ...

Thème 3 - La ville, lieu d'apprentissage de la vie sociale

Espace public, limite/limites, la propriété privée, la réglementation, l'organisation de l'espace, l'interdit, l'appropriation, l'accessibilité, l'exclusion. les autres, l'étranger, la politesse, l'urbanité, les personnages de la ville, la symbolique des espaces, la vraie vie, la différence, les filles et les garçons, les générations, la ville dangereuse, la ville interdite, la ville mystérieuse, se perdre dans la ville, la tribu, les communautés, le langage, le maquillage, la transgression, la négociation.

Thème 4 - Scénarios de participation

Pourquoi l'injonction institutionnelle et politique à participer ? Quels sont les enjeux pour chacun ? Y a-t-il intérêt à les expliciter ? / Les règles ... Comment on rentre, comment on sort, à qui on propose, quelles sont les limi-

tes de territoire, de thématique, d'information? Qui décide, qui anime, qui restitue, qui fait les règles, doivent-elles être connues... / Les lieux... du débat, de la décision... /Le prix... Qu'est ce que ça coûte? Le temps... Le temps du projet, des élus, des habitants... Les temps des procédures et des financements... Les temps de la participation...Avant, pendant, après le projet? Indépendant? Pérenne? Durées, fréquences... Comment concilier les situations de vie et leurs urgences avec le temps de la participation ?

Thème 5 - Paysages de la ville

La ville dans son grand paysage, dimensions, découpages, le parcellaire, la rue, la place, le parc, l'avenue, formes urbaines, couleurs, odeurs, matériaux, les cinq sens, la perception, le végétal et le minéral, l'eau dans la ville, le relief, la lumière, les repères, le climat, l'air, les pollutions, la ville à échelle humaine, écologie urbaine.

Thème 6 - La chaîne d'animation

Permettre la parole pour tous, y compris les sans voix, gérer la prise de pouvoir par la parole, organiser sa distribution. Préparer un débat, le conduire, le faire aboutir, gérer les blocages, les conflits, provoquer les conflits si nécessaire... Permettre l'écoute, traduire, restituer, mettre la parole de chacun en valeur, renouveler les modes d'expression pour être compris, le son, l'image, les voyages, la vidéo, contextualiser, redire, raconter l'histoire des projets, des débats précédents... Mobiliser... Informer, communiquer, indiquer, inviter, aller chercher les publics éloignés, les jeunes, les vieux, les immigrés, préparer ces publics, les accompagner. Favoriser les initiatives, la responsabilisation, l'autonomie, permettre de passer de la revendication personnelle à la négociation ou à la construction collective. Relier ... Faciliter la communication entre les secteurs de l'administration, entre les acteurs, entre les territoires, entre les échelles de territoire, comprendre les connexions, prévenir, confirmer, préparer, servir. Rendre compte...

Thème 7 - Projets de ville

L'histoire de la ville, la ville centrée, la ville multipolaire, la ville des flux et des lisières, le projet urbain, les

volontés de projet, le dessein et le dessin de la ville, la reconstruction de la ville sur elle-même, les limites du projet, les phases du projet, programme, projet, chantier, réception, gestion, les temps du projets, les temps du débat, les temps du financement, les rôles et les compétences, les procédures, les documents...

Thème 8 - Ouvrir Mobiliser

Les lieux de participation sont-ils publics, ouverts? Peut-on y entrer et sortir comme on veut ou sont-ils des lieux de militance, de reconnaissance identitaire...?

Thème 9 - Observer - Analyser

Que regarder dans la ville, quelle méthode adopter pour repérer, noter, consigner, analyser, représenter? L'espace perçu, vécu, organisé... Cartographie thématique et participative, relevé, fonds de plan, ateliers d'histoire des quartiers, diagnostic partagé, parcours programmés, analyses d'accessibilité ... Le projet itératif, la représentation face à la réalité .

Thème 10 - Capacités

Comment permettre à chacun de retrouver ses capacités d'implication dans l'action collective? Confiance, apprentissage de la parole, de l'écoute. Éducation populaire. Éducation urbaine. Formation des professionnels, des élus.

Thème 11 - Représenter la ville et ses pratiques?

Représenter, restituer, communiquer vers d'autres instances, vers les services concernés, vers des publics absents, garder trace, rendre visible les avancées des projets débattus, quel est le rôle d'un compte-rendu, comment faire une synthèse, dans quel but, le journal, la feuille d'info, la radio, la télé, cartographie, atlas urbain, expo,...

Thème 12 - Evaluer ?

Recenser et capitaliser, perpétuer les méthodes et les outils, échanger les expériences, créer un lieu ressource pour les chaînes d'animation, évaluer les actions d'animation sur les territoires, évaluer les dispositifs, évaluer la formation...