



## C'est dans combien de dodos ?

■ Cette expression est utilisée par la fille de ma compagne qui a des difficultés, en raison de son âge, à se projeter dans le temps. Les notions de demain ou de semaine prochaine sont trop vagues pour elle. Il faut lui parler en «dodo».

■ Moi, je me demande dans combien de « dodos » les projets vont voir le jour, s'ils voient le jour, un jour... L'unité de mesure du temps de l'enfant, le « dodo », n'est pas celle d'un élu qui est celle du mandat, des institutions qui calculent en délai d'instruction, de l'habitant qui est usé d'entendre «*c'est pour bientôt*».

■ J'ai toujours eu des difficultés à me projeter dans l'espace, et l'exercice est encore plus difficile lorsqu'il s'agit de combiner les 2 éléments : espace/temps.

■ Les projets sur lesquels je suis amené à travailler aujourd'hui ont une problématique diamétralement opposée. Sur l'un, une grande friche a été «**mise à zéro**», terme approprié qui a tout son sens puisqu'un site industriel

a été transformé en champ. Demain, ou plutôt dans quelques centaines de «dodos», s'y installeront **un pôle d'échange** tramway - bus, 350 logements, un équipement à vocation culturelle et ludique, des routes...

■ Le premier exercice consiste à imaginer cet ensemble sur l'actuelle friche d'une 10aine d'hectares. Certes, personne ne me demande de dessiner quoique se soit, mais je dois tout de même faire l'exercice afin d'appréhender au mieux les interactions entre les choix effectués et leurs conséquences politiques.

■ Sur l'autre projet, situé sur le quartier Carpeaux, les habitants étouffent. C'est un quartier populaire fortement enclavé. L'exercice est de s'imaginer comment il serait si, une ou plusieurs barres d'immeubles ou maisons individuelles étaient détruites afin de permettre à la population de respirer. N'étant ni urbaniste, ni architecte, je n'ai pas la prétention de redessiner le quartier. Cependant, je dois faire un travail de projection. Si je ne le fais pas, comment pourrais-je

demander aux habitants et aux élus de pratiquer cet exercice ?

■ Pour différentes raisons, le projet d'aménagement de la friche ne présente pas un grand intérêt à mes yeux. En effet, sur cette **ZAC**, les **maîtres d'ouvrages** sont multiples : le **SITURV** pour le tramway ; **Valenciennes Métropole** pour l'aménagement de la ZAC (logements, commerces, services, voirie...) ; et la ville pour d'éventuels équipements communaux. La coordination existe autour d'un comité de pilotage, mais elle reste difficilement visible. A mon sens, chacun tient un petit bout du projet et personne n'en a la maîtrise complète. Sur le second, l'enjeu social est palpable et des améliorations peuvent être proposées à court terme.

■ C'est sur ce projet qu'avec Stéphane et Françoise, nous allons nous mettre à l'épreuve en tentant d'animer **un espace de coproduction** avec les habitants.

# Les enjeux de la restructuration urbaine dans le quartier Carpeaux

« Il n'est de richesse et de force que d'hommes »

J. BODIN

« Nous devons ou nous comprendre ou nous aimer et nous aimer sans nous comprendre »

Auteur inconnu



■ **La restructuration urbaine** du quartier Carpeaux est considérée comme l'une des opérations prioritaires sur l'arrondissement de Valenciennes. Ce site est retenu en **Grand Projet de Ville (GPV)** et devrait bénéficier, à ce titre, de crédits publics exceptionnels.

■ L'enjeu de renouvellement urbain consiste à remailler ce quartier au reste de la ville et de créer les conditions afin de permettre une plus grande mixité sociale.



■ Ces objectifs sont partagés par la plupart des élus de la ville. La difficulté est dans la stratégie à adopter pour les atteindre. Pourtant, les solutions ne sont pas multiples. Si nous voulons reconnecter Carpeaux aux quartiers périphériques, il faut créer des accès qui permettront des jonctions. Ce n'est pas une décision politiquement neutre. Les décideurs de la ville d'Anzin et de

Beuvrages doivent être convaincus de l'intérêt d'ouvrir le quartier et prendre le risque de rendre visible la misère sociale. De même, la population du quartier fait peur, alors si on lui permet d'accéder directement aux centres ville...

■ Afin de répondre à un objectif de mixité sociale, il faudra inéluctablement déloger une partie de la population et rendre attractif le quartier pour qu'une population salariée s'y installe. Mais la question du relogement entraîne un débat politique majeur. En effet, l'ensemble des quartiers de la ville souffre de la précarité de leur population. Tous les quartiers, sauf un... le centre ville. Or c'est sur ce centre ville que 350 logements vont être construits. La solution paraît donc simple...

■ Si ce n'est que sur un plan politique, l'opération est loin d'être évidente. Comment faire accepter à la population du centre ville, la venue de voisins de Carpeaux ?

Faire admettre aux décideurs le fait que la création d'un nouveau centre ville peut être un moyen de réduire partiellement les déséquilibres socio-géographiques de la ville.

## Un habitant de Carpeaux :

« Pour moi, le centre ville est une chambre et le quartier Carpeaux un placard. Le centre ville est propre, nettoyé, rangé, comme ma chambre. Carpeaux c'est le placard, on y met tout ce que l'on ne veut pas voir, en désordre, et on referme la porte ».

**Réflexion d'un urbaniste :** « Il y a plusieurs façons de se gratter l'oreille gauche, soit directement avec la main gauche, soit avec la main droite en passant par la nuque. Le quartier Carpeaux est conçu de telle manière que les habitants doivent utiliser la 2ème solution, nettement moins facile. »

## Stratégie d'action : «Monter en puissance»



interviennent sur le quartier. Nous partons du principe que ces acteurs ont établi leur propre diagnostic et que l'exposition viendra mettre à mal leurs convictions. Il faut les surprendre.

■ Dans un 3ème temps, les membres de l'ATU procéderont à la hiérarchisation des sujets à traiter.

■ Enfin, nous inscrivons la planification des interventions à mener à court et moyen terme. La méthode envisagée n'est pas originale, mais la formation «FAPU» nous a largement aidés à envisager des outils à travailler avec les habitants.

■ **Le processus de concertation** avec les habitants de Carpeaux s'inscrit dans un phasage de l'opération de renouvellement urbain.

■ Quatre études ont été ou seront réalisées sur le quartier. Un cabinet a établi le diagnostic social, un autre celui du bâti. Sont en cours, une étude urbaine du quartier qui va établir des préconisations sur des démolitions éventuelles de constructions, la création de voiries... Enfin, une étude intercommunale qui inscrit le projet de renouvellement urbain dans une échelle de réflexion plus large sur un plan géographique.

■ L'ambition fixée par la concertation des habitants est qu'elle puisse aider à repenser Carpeaux, tant sur un plan physique que sur le regard collectif des habitants de la commune sur le quartier

■ Avec **Françoise et Stéphane**, nous avons fait le choix

d'une stratégie de «monter en puissance» avec les habitants du quartier. Dans un premier temps, la population établit son diagnostic du quartier avec des supports vidéo, photo, atelier mémoire... L'idée est de croiser les regards entre les jeunes, les anciens, les habitants du **bas ou du haut Carpeaux**.

■ Dans un 2ème temps, une exposition présentera ces regards aux décideurs et techniciens qui



# Glossaire

■ **Comité de pilotage** : instance de décision où l'on réunit l'ensemble des acteurs d'un projet.

■ **Espace de coproduction** : lieu où l'on laisse la place à la créativité. Chaque participant (habitants, élus et techniciens) est placé sur un pied d'égalité. C'est le pari de l'intelligence collective.

■ **FAPU**: Formation à l'animation d'espaces publics. Groupe disparate d'utopistes réunissant des militants convaincus que les habitants sont des experts. Moment convivial qui sert de soupape.

■ **Françoise** : prénom de Mme Mascotto. Femme médecin, conseillère Municipale d'Anzin, présidente de la commission politique de la ville à Valenciennes Métropole. Françoise a une capacité de travail peu commune. Elle est le contre exemple du «tous pourris». Sa force de caractère peut qualifier Françoise de forte tête. Elle sait cependant se remettre en cause. Je partage ses valeurs. En bref, je l'aime beaucoup.

■ **GPV** : Grand Projet de Ville. Idée défendue par l'Etat et la Région qui part du principe que certains quartiers doivent bénéficier de crédits exceptionnels. Dans les faits, dispositif où l'on demande aux territoires de lancer des études, de rêver à un renouvellement complet d'un quartier. Le réveil est souvent brutal lorsque l'on ne se situe pas dans la Région lilloise...

■ **Le haut Carpeaux**: le haut Carpeaux est composé de petits collectifs et de maisons individuelles. Il est aujourd'hui le lieu où la population est la plus mobilisée.

■ **Le bas Carpeaux**: site où sont regroupés des collectifs et un foyer d'hébergement composé de 214 lits. La population est quasi exclusivement maghrébine. Lorsque l'on habite dans ce secteur, on est condamné à y rester. Le foyer doit faire l'objet d'une démolition. Les conditions de vie y sont inimaginables.

■ **Maître d'ouvrage** : il s'agit du donneur d'ordre d'une opération. C'est celui qui porte le projet mais

pas forcément celui qui le réalise qui est lui le maître d'œuvre. La confusion est fréquente.

■ **Mise à zéro** : opération qui consiste à raser les friches industrielles et à dépolluer les sols. Souvent subventionnée par des crédits européens.

■ **Pôle d'échange tramway-bus** : station où les voyageurs passent d'un type de transport à un autre. Surtout ne jamais parler de gare, cela voudrait dire que vous n'avez rien compris.

■ **SITURV** : Syndicat Intercommunal des Transports Urbains de la Région de Valenciennes. Le SITURV a la compétence transport pour l'ensemble de l'arrondissement. Il est le maître d'ouvrage du projet tramway.

■ **Stéphane** : prénom de M. Dubrunfaut. Chef de projet contrat de ville et GPV sur les communes de Raismes, Anzin, Beuvrages et Petite Forêt. Aime entrer dans le détail des explications. Encyclopédie sur la vie des quartiers. Bourreau de travail derrière une certaine impression de nonchalance. Je partage ses valeurs, c'est devenu un ami.

■ **Valenciennes Métropole** : communauté d'agglomération qui regroupe 32 communes. L'arrondissement de Valenciennes a fait l'objet d'un Yalta politique qui l'a scindé en 2. L'autre communauté d'agglomération se dénomme les Portes du Hainaut.

■ **ZAC** : Zone d'Aménagement Concerté. Site sur lequel doivent être construits des logements, du commerce, des services...



## François DEPONT

### Descriptif de mon parcours :

■ **Formation** :  
Dess Développement Local Economie Solidaire  
Maîtrise en droit public et Maîtrise en Administration économique et sociale

■ **Fonction actuelle** : Directeur de Cabinet du Maire d'Anzin. A ce titre, je suis les dossiers sensibles qui me sont confiés, conforte le partenariat, gère la communication...  
Le plus difficile est de faire l'interface entre le Maire et ses élus. J'aime ce métier et j'ai la chance de travailler avec quelqu'un en qui j'ai confiance et qui me fait confiance.

■ **Fonction antérieure** : responsable du secteur Denain - Saint Amand au pôle de lutte contre les exclusions et promotion de la santé.

### Formation à l'animation d'espaces publics urbains

**Habitat et Développement**  
UCL - Unité d'Urbanisme et Développement Territorial  
Place du Levant, 1 - B-1348 Louvain-la-Neuve  
Site web : [www.urba.ucl.ac.be/hd](http://www.urba.ucl.ac.be/hd)

«arpenteurs»  
Place des Ecrins, 9 - F-38600 Fontaine  
Site web : [www.arpenteurs.fr](http://www.arpenteurs.fr)

**Institut Social Lille Vauban**  
Campus St Raphaël, Bat C  
83, Boulevard Vauban, F-59044 Lille Cedex  
Site web : [www.islv.com.fr](http://www.islv.com.fr)

### Maîtrise d'ouvrage déléguée

**IREV - Institut Régional de la Ville**  
23, Rue Roger Salengro - BP 318 - 59 336 Tourcoing Cedex  
Site web : [www.irev.fr](http://www.irev.fr)

### Editeur responsable

**Habitat et Développement - UCL**  
ISSN : 1378-3513

## CONTACT

Directeur de Cabinet à la Mairie  
d'Anzin  
Tél : 03 27 28 21 03  
[fdepond@wanadoo.fr](mailto:fdepond@wanadoo.fr)