

Et si c'était à refaire...

La spontanéité s'est affirmée et quelques idées ont surgi, elles sont livrées ci après sans hiérarchisation, sans tri... elles sont à l'état brut, les voici :

- Revoir l'information, la publication, créer des espaces de communication pour permettre l'expression des habitants

- S'entourer d'« experts » pour la lecture de plans, de cartographie... experts capables de se mettre au « niveau » des habitants : pas de jargon technique

- Saisir l'opportunité de rencontre dans un autre lieu en friche afin d'éveiller la prise de conscience

- Pas facile de mobiliser les habitants autour d'un lieu qui ne leur « parle pas » faire de sorte que cela soit en éveil

- Opposition au projet qui surgit comme opportunité à réagir

- Anticiper une mobilisation en faisant quelques événements qui n'ont rien à voir avec le projet

- Faire rêver les habitants

- Garantir l'expression des habitants en organisant des débats

- Travailler avec des étudiants en architecture sur les espaces à mettre en scène avec le regard des habitants

- Rebondir sur l'« Après » projet et être dans une démarche de développement durable

- Travailler avec les écoles : concours de dessins d'enfant autour du thème/projet

- Avoir une stratégie de communication pour les habitants afin qu'ils soient les acteurs de leur propre scène quotidienne

- Avoir des moyens humains et financiers pour soutenir la participation

- Eveiller et aiguïser la curiosité des habitants : éveil à l'architecture « montrer aux gens »

- Travailler sur la transmission de la mémoire des lieux : il n'y a pas de trace de Phildar (lieu : usine avec tout ce que cela véhicule : pas d'hommage à l'Ouvrier, par de traces d'une histoire populaire... une vie balayée par un Parc)

- Permettre aux habitants de baptiser l'espace créé, travailler sur le nom du Parc



Parc Nouveau Monde (Friche Phildar)

Cet espace blanc est à vous, réagissez...

Infos utiles :

<http://www.hommelet.com> rubrique «Parc du Nouveau Monde»
<http://festival.free.fr>; site du festival créé avec les habitants sur le terrain Phildar

Ligne orange Métropole

Les passagers : Brigitte Lorthiois, Maxence Guilbert, Bruno Les-tienne, Mehdi Berrabah, Christophe Bevilacqua et Milouda Malki

Formation à l'animation d'espaces publics urbains

Habitat et Développement
UCL - Unité d'Urbanisme
et Développement Territorial
Place du Levant, 1 - B-1348 Louvain-la-Neuve
Site web : <http://www.urba.ucl.ac.be/hd>

«Arpenteurs»
Place des Ecrins, 9 - F-38600 Fontaine
Site web : <http://www.arpenteurs.fr>

Institut Social Lille Vauban
Campus St Raphaël, Bat C
83, Boulevard Vauban, F - 59044 Lille Cedex
Site web : www.islv.com.fr

Maîtrise d'ouvrage délégué

IREV - Institut Régional de la Ville
23, Rue Roger Salengro, BP 318 - F-59336
Tourcoing Cedex
Site web : www.irev.fr

Editeur responsable :
Habitat et Développement - UCL
ISSN : 1378-3513



Parc Nouveau Monde - CQH - © B/L.
Voté au Conseil municipal du 5 décembre 1996, version finale du projet d'aménagement de la friche Phildar - Coût total : 3023000 frs

Et si on replaçait le débat...

■ Une aventure contée par Bruno Les-tienne permanent-habitant du Comité de Quartier de l'Hommelet.

■ Depuis quelques années était convenu, en lieu et place du siège social de la société Phildar (un espace de 4 hectares), un projet de terrain de foot, voire d'un stade de foot. Cependant, les riverains des rues adjacentes n'avaient pas été invités à s'exprimer, et le Comité de Quartier sentait qu'il était pertinent de reposer la question. Le projet d'urbanisme global sur le quartier en Grand Projet Urbain (GPU) avait inscrit une «trame verte» partant du centre du quartier vers le canal de Roubaix.

■ En 1996, on savait qu'une réunion, avait validé l'idée du projet de terrain de foot, projet supporté par les représentants d'une association de jeunes qui voulait «leur» terrain. Un autre débat «foot ou basket» venait d'avoir lieu à propos d'une place (Audenarde) qui nous avait appris que le quartier de l'Hommelet disposait déjà de cinq terrains de foot.

■ On avait pu voir un plan du projet peu avancé, qui comprenait un vestiaire, mais ne pouvait pas être un terrain de foot aux normes officielles (autre élément qui nous a décidé).

■ Moins convaincu de la nécessité d'un tel espace «clôturé et réservé à un public spécifique», nous avons proposé un con-

tre-projet via notre journal Hommelet Informations en dessinant radicalement autre chose, c'est à dire un parc voué à la promenade, ouvert à tous, dont le concept existe en Espagne, les «paseos» où déambulent les habitants. Notre projet qui s'est voulu provocant comprenait un carroussel, une mare à canard, des jeux, un circuit de déambulation ou de footing, etc, etc... On a posé la question du genre «Et vous, que souhaitez-vous ?», dans tous les foyers du quartier via notre publication.

■ Nous avons reçu une quarantaine de réponses, certaines farfelues (des dunes de sables...), d'autres plus étudiées, sous forme de dessins ou de descriptions textuelles. La question a posé débat dans certaines familles, nous en avons eu des retombées. Nous avons transmis toutes les propositions aux urbanistes de la Mairie, qui à leur tour, l'ont transmis aux paysagistes dans le cahier des charges. Entre temps, à travers la presse quotidienne, a fusé des polémiques sur «foot ou mare à canard» qui mettait le point sur l'opposition des associations du quartier, sur le risque de fréquentation de toxicomanes (vu que si «notre» projet était retenu, cela ne serait pas clôturé). Nous avons donc aussi demandé que le lieu soit sécurisé.

■ La Ville a ensuite organisé une réunion de présentation de cinq projets pré-sélectionnés dont on a aisément pu

retrouver certains avis d'habitants très concrètement (la dune de sable ainsi qu'un projet mixant foot et promenade). A cette réunion étaient conviées les associations et les écoles, ainsi que les élus thématiques. Un projet a recueilli une grande partie du choix des personnes présentes. Et c'est le même projet qui a été parallèlement retenu par le jury. Le Conseil Municipal a ensuite validé ce choix.

■ Par ailleurs, pour habituer les gens du quartier à fréquenter cette friche, nous avons créé un festival, baptisé l'Hestival qui a duré cinq ans. Nous avons obtenu que le futur Parc ait des possibilités techniques pour recevoir des scènes (électricité notamment). La dernière édition a eu lieu à un autre endroit pendant les travaux de création du Parc du Nouveau Monde.

■ Depuis l'an 2000, le Parc a été livré, et vit bien. Il est libre d'accès et est souvent fréquenté par des mamans du quartier et leurs enfants. Autour, ont lieu des réhabilitation des collectifs et la création de nouveaux logements le «Hameau de la Lainière».

■ En conclusion, nous pensons que nous avons eu raison de remettre le débat en question, même tardivement. On peut donc dire que notre initiative a permis de changer vraiment le devenir de ce coin.../..

du quartier qui s'est depuis révélé comme un espace central, par sa situation et son étendue de 4 hectares. Il s'est parfaitement inscrit dans un renouveau du quartier en influençant peut-être la réfection des logements aux alentours : les Logicil, les abords du canal... On peut analyser la réussite de ce projet par le respect de chaque intervenant : nous, le Comité de Quartier avons utilisé un moyen d'avertir et de recueillir des envies d'habitants ; la Mairie dans son rôle à la fois technique et politique a respecté notre initiative ; les architectes paysagistes ont choisi d'utiliser les avis d'habitants dans leurs projets ; sur le terrain, nous avons créé les événements pour anticiper une fréquentation festive.

Réponses des habitants sur le devenir du terrain Phildar



Hommelet Infos

Ces réponses ont été envoyées suite au dessin paru dans le journal Hommelet Information présentant d'autres propositions.

«Une piste de footing est une bonne idée. La scène pour les concerts est bien placée (...).»

«Une mare est inutile... une aire de jeu pour enfants serait de trop (...).»

«Un terrain de foot serait le bienvenu... Un lieu de détente à l'extérieur mais sécurisé»

«Le parc entouré de grillages et surveillé... Un passage pour les personnes en chaises roulantes (...) des dos d'âne rue du Collège»

«Plutôt de la détente qu'un terrain de foot... la mare à canard inutile.... Mais oui pour la fontaine (...).»

«A la place de l'espace 3, un grand espace de sable, jeu comprenant gros tuyau, mur d'escalade pour les petits... des jardins potagers, fleurs plantées.... Associer les jeunes... mobiliser chacun pour que le quartier soit plus beau...»

«Certains murs du quartier trop blanc sont une invitation à l'art, à la créativité... certains tags sont vraiment beaux»

«Pistes vallonnées pour VTT et roller skate et mur d'escalade...»

«Laisser un peu de place pour la création de commerces de détails»

«Un espace carroussel est démodé ! Prévoyez une piste de footing assez grande... une piste de skateboard ou de roller et un terrain de pétanque pour personnes âgées»

«Les sportifs ont déjà des terrains et peuvent se déplacer, tandis que les enfants, moyens et petits ainsi que les personnes âgées et même les aînés du Foyer Hommelet n'en ont pas»

«Repeupler le quartier de l'Hommelet est plus important que de construire des zones de loisirs (...).»

- 1 Piste pour footing
- 2 Espace Carrousel et scène pour faire des concerts et activités festives
- 3 Mare à canards avec fontaine
- 4 Aire de jeux
- 5 Square semi-privatif pour personnes âgées



Description : «Le Parc du Nouveau Monde»

Le Parc Phildar présente un éventail de végétations et offre un espace de détente et de promenade. Rue du Nouveau Monde : chênes rouges et hêtres, stationnements et constitue le mail vers la rue de la Fosse aux chênes.

La plaine de jeux : vaste pelouse avec surface minérale et accès vers la rue des 7 ponts. Le Tapis Vert : plaine de loisirs et de jeux (jeux de ballons, pétanque, ping-pong, course à pied... traversée par le « Fil d'Art » (parcours sportif).

La Promenade des Pins est un chemin qui marque une découpe du terrain : parc semi-privatif et plaine de jeux. Le Jardin des Teintures est un espace protégé clôturé et gardienné pour promenade, repos, jeux de boules. A l'intérieur des jeux pour enfants, pétanque, de vastes massifs avec de grande plantes et divers arbustes.

Le Jardin du Foyer (des Personnes Agées) sera composé de jardins thématiques ordonnancés (plantes de couleurs dont certains venant de contrées lointaines) avec des bancs partout ainsi qu'au centre du terrain un kiosque de garde et éventuellement la place pour un service buvette - terrasse à l'étage et café musique. L'Allée de la Visitation traverse le parc entre les immeubles Logicil et le Foyer des Résidences Hommelet et prévoit des accès de pique-nique arrangés sous les arbres.



Parc Nouveau Monde - CQH - ©BH



Aménagement du Parc Phildar

« Et si on replaçait le débat » par le biais d'une parution

Date	Acteurs	Rôle/Action	Financeurs	Remarques
1990	Ville – habitants – associations – etc..	Rumeur : Construction d'un terrain de football à la place de la friche Phildar		
1995	Ville de Roubaix	Esquisse d'un plan de programmation (projet en émergence)	Ville de Roubaix	Période électorale
	Ville de Roubaix	Démolition de l'usine Phildar		
	Comité de Quartier Hommelet et habitants	• Réaction au linéaire vide : espace délaissé : Réalisation du 1 ^{er} Festival : Naissance d'Hestival.	Fonds propres au comité de quartier et Financements DSU	Prise de conscience, opportunité/occupation d'un espace libéré
		Organisation d'une réaction via une publication : distribution toutes boîtes aux lettres (ensemble de quartier : 3 000 au total)		
		Analyse des réponses : 50 au total avec restitution des résultats à la Ville de Roubaix		Réaction : Riposte par la Voie de Presse
	Association Sportive	• Réaction / projet : Association sportive favorable à la construction d'un terrain de foot (projet à son bénéfice)		
	Ville	• Réaction /Médiation		
Mai 1996 Juillet 1996	Ville	Appel à projets		
Novembre 1996	Ville, différents comités de quartier – associations locales – écoles	Présentation des 5 projets préselectionnés avec reprise des propositions émises par les habitants.		Tour de table / Avis du choix du projet
5 Décembre 1996	Ville, Jury Officiel	Choix et Validation du projet		
De 1995 à 1999	Comité de quartier l'Hommelet et Habitants	Organisation de festival – Création d'Hestival : promotion de la culture/aspect festif en direction des habitants occupation de l'espace (ancienne usine)		
En 1999		Arrêt d'Hestival Plus de festival	Plus de financement	Période d'élection
1999-2001	Comité de quartier – habitants – bénévoles	Pétition / Réaction 1300 signataires	Plus de financement 30 M. de francs	Pas de réponse des élus
1999-2000	Divers acteurs de la construction - Ville de Roubaix	Construction du parc Nouveau Monde en 2 phases		Pas de réponse des élus Changement des habitudes/résistance des habitants de Logicil
2000- 2001	- Logicil/Construction	Construction habitat et réhabilitation des immeubles	30 M. de francs	
2000- 2001	- Habitants de Logicil	Réaction / réaffectation des espaces : déplacement des places de stationnement (pas de concertation)		
2003	Logicil & Ville & locataires Logicil	Suivi de chantier Construction Nouveau Parking accompagnée d'une réhabilitation extérieure : esthétique pour aller avec le parc Nouveau Monde		
	Comité Quartier de L'Hommelet	Activités Festives dans le parc du Nouveau Monde : Chasse aux œufs , Diverses fêtes programmées		Utilisation du parc par les habitants
2003	Ville et différents acteurs	Inauguration : - Maisons Logicil - Résidence Personnes Agées de l'Hommelet - Salle de sport - Parc du Nouveau Monde		

Quelle en a été la diffusion ?

3000 exemplaires toutes boîtes ⇨ et 50 réponses.

La diffusion s'est faite dans tout le quartier de l'Hommelet.

Y avait-il un relais/communication ? Non, les habitants renvoyaient leurs réponses par courrier.

La ville a-t-elle réagi à cette mobilisation ?

Oui, de façon polémique. Surtout s'il y avait une association sportive qui voulait imposer sa volonté d'un terrain de foot.

→ Présentation des 5 projets préselectionnés en mairie

Invitations - des associations diverses - des écoles - du comité de quartier.

Après la présentation : Y a-t-il la possibilité de choisir un projet ?

Oui : tour de table avec expression sur le choix du projet, le choix définitif étant effectué par un jury officiel puis validé par le Conseil Municipal.



Parc Nouveau Monde - CQH - ©BH

«Et après comment vivre l'espace ?»

De 1999 à 2000 y a-t-il eu une visualisation régulière sur l'état d'avancement du projet ?

«Non mais on voyait que quelque chose se faisait.»

Le projet a-t-il créé des réactions par rapport au parking ?

Oui, car il y avait eu suppression de parking et donc de places de stationnement ⇨ ce qui a occasionné une réaction des habitants locataires de Logicil.

La réaffectation des espaces (parking) a été accompagnée par la réfection des portes d'entrée et de fenêtres ⇨ il s'agit d'un **travail sur l'image** = esthétique. Pas de réhabilitation intérieure.

Pourquoi ne «traiter» qu'uniquement l'image extérieure et non le problème de fond / la vétusté des immeubles ?

« Le fait de ne plus financer Hestival... était-ce voulu ?»

Peut-être... Pourquoi ? Concurrence avec les transculturelles... sans doute !!

Refus de la ville pour une grosse manifestation

↳ Refus lié à la modification de l'équipe municipale suite aux dernières élections

↳ Pas ouverte aux manifestations d'ampleur

↳ Peur d'en perdre la maîtrise mais accepte les petites activités.

• Pétition en faveur du festival porté par les habitants ou bénévoles
↳ 1300 signatures

Intérêt du festival
→ mobilisation générale
→ intergénérationnel
→ promotion de groupes locaux
Le coût : 1 million de francs dont 300000 francs de subventions.

• Suite à la pétition ... qu'envisage le Comité de Quartier ?
Interpellations régulières....

Le parc n'a-t-il pas sa vraie vocation ?



Parc Nouveau Monde - CQH - ©BH